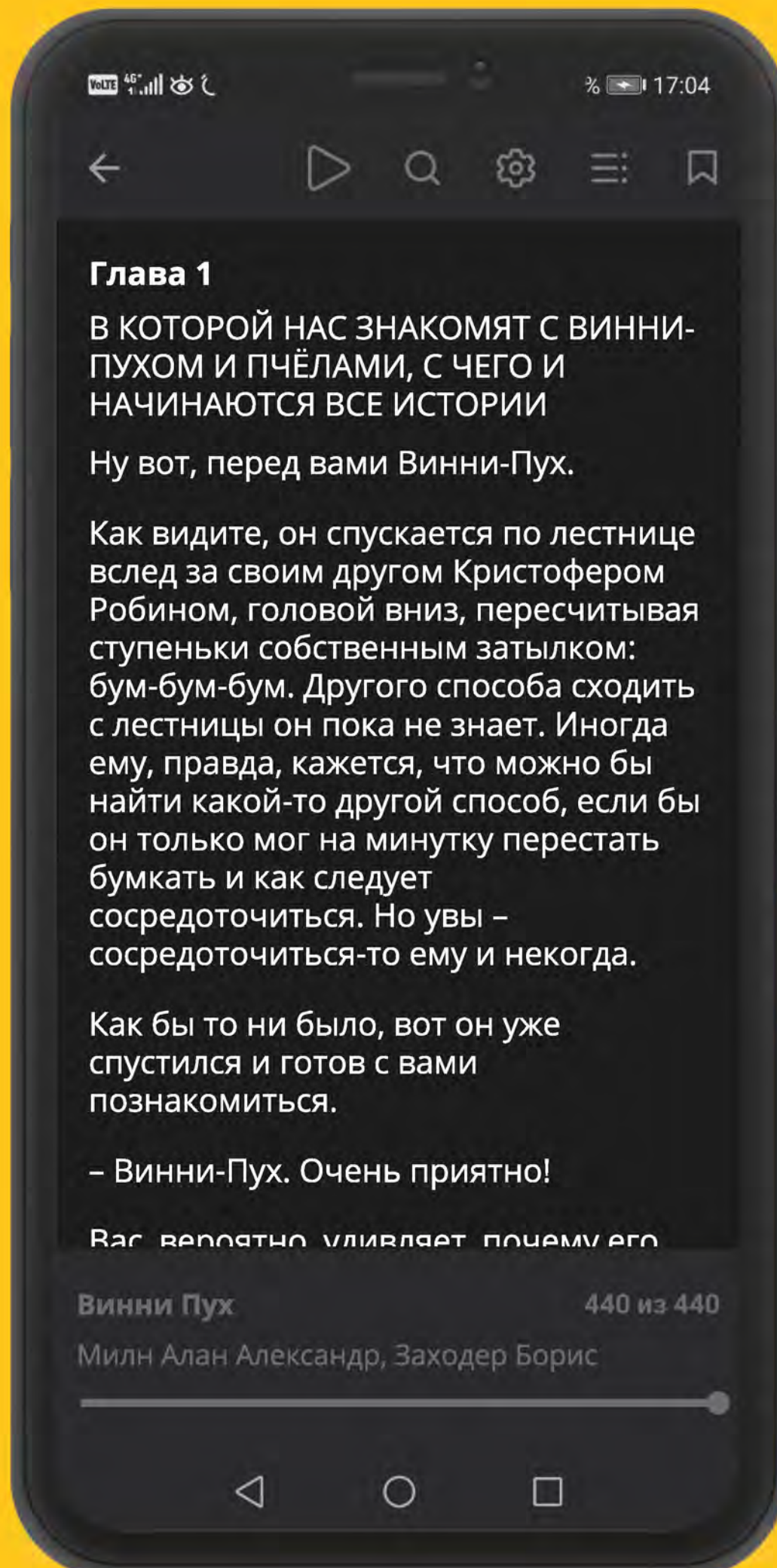


# Charmed BOOKS

ВДОХНЕМ ЭМОЦИИ  
В ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ

Маркетплейс-конструктор  
иллюстрированных электронных изданий



# Charmed BOOKS

Простой конструктор  
позволяет создавать  
и продавать электронные  
издания с ярким  
и эмоциональным  
интерактивным  
взаимодействием



## ЕГОР ТУЛИН

- Индивидуальный предприниматель, арт-директор.
- Занимаюсь диджитал-проектами с 2010 года.
- Сотрудничал с брендами Asus, Logeal, Mags, МТС.
- Старший преподаватель в Московском Политехе (приемник МГУПа). Мои студенты получают первые места на конкурсах электронных изданий. Более 30 публикаций статей и докладов конференций об электронных изданиях.
- Наша студенческая лаборатория уже несколько лет делает концепты электронных изданий, которые можно не только читать, но и разнообразно с ними взаимодействовать:  
<https://www.behance.net/Web-design-171-82-1>

О смысле жизни

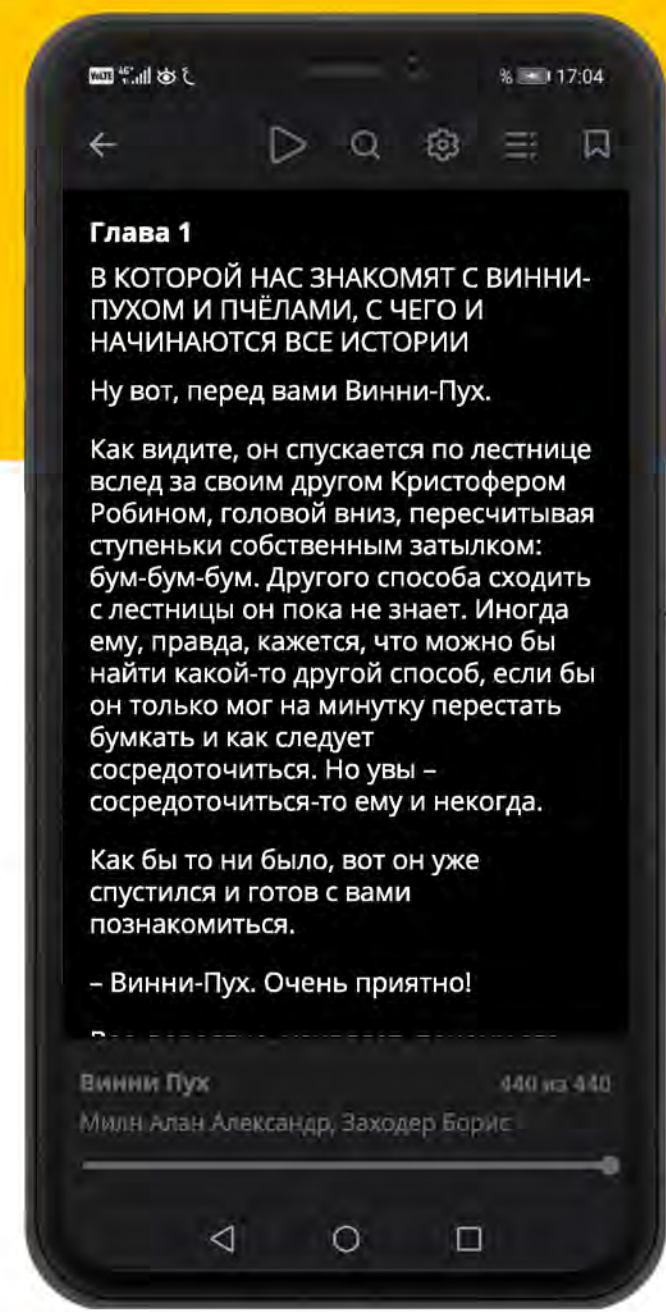
**Содержание**

Предисловие Иоахима Бауэра..... 7  
 Примечание редактора ..... 17

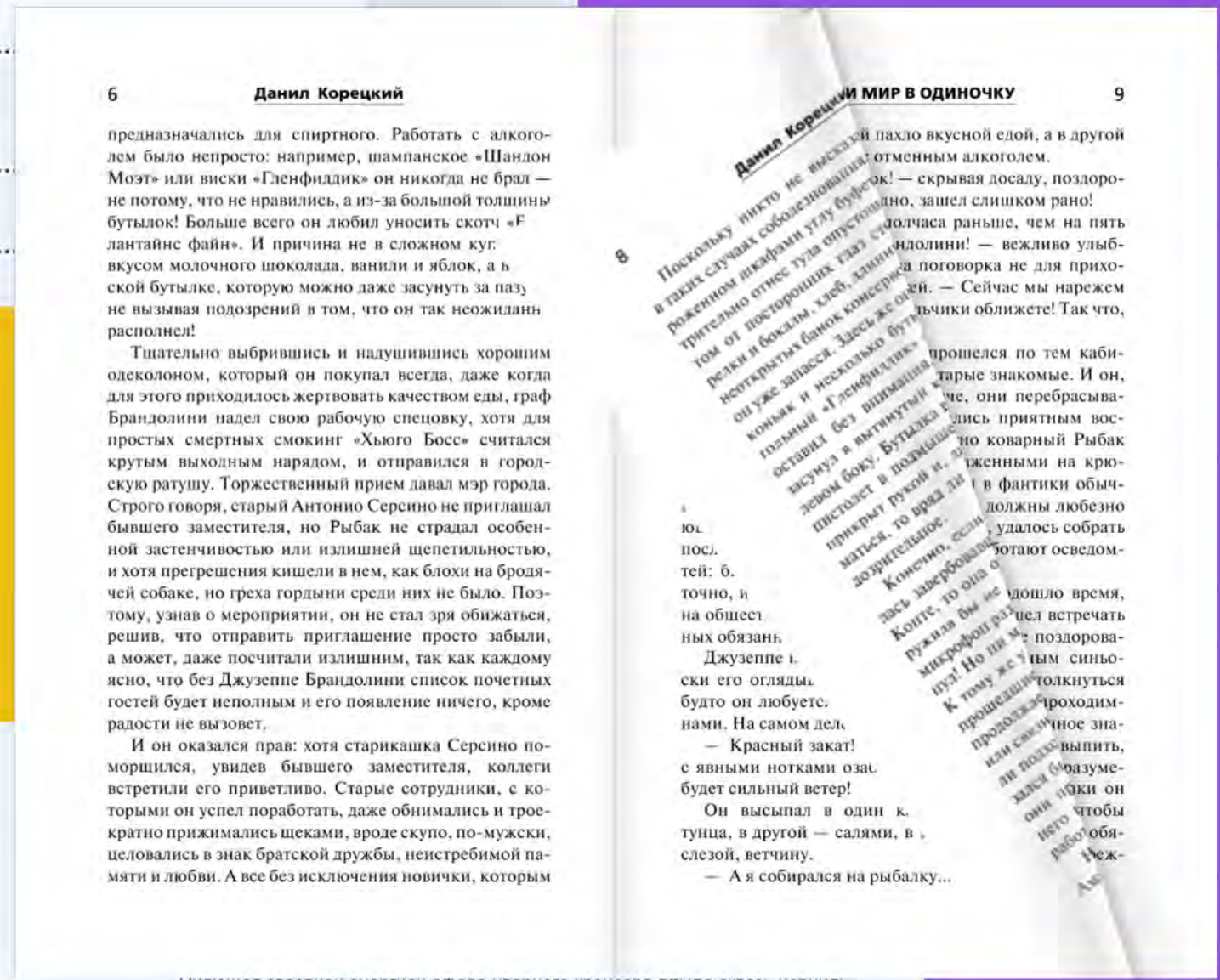
**О смысле и ценности жизни**  
 Лекция первая .....

**О смысле и ценности жизни**  
 Лекция вторая .....

**Experimentum crucis** .....



Опасная



# СОВРЕМЕННАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА:

- Функционально и технологично
- Достаточно дешево
- Доступно для скачивания и чтения
- Сравнительно просто в производстве
- Примитивный дизайн

Далеко не все издания могут быть корректно перенесены в диджитал

# НЕ ДАРИТ ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Egor Tulin etulin@mail.ru

# СУЩЕСТВУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

СУЩЕСТВУЕТ ДОВОЛЬНО МНОГО РАЗНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ В РАЗЛИЧНОЙ СТЕПЕНИ ВСТРОЕННЫХ В ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС ИЛИ ГОТОВЫХ К НЕМУ

Mybook

Adobe InDesign

Flip PDF

Sigil Ebook

Scribus

PDF

- **Формат для документов и полиграфии**

- **Неадаптивен**

- **Удобнен для сотрудников**

- **Требует скачивания / копирования на устройство**



Литрес

Scrivener

Calibre

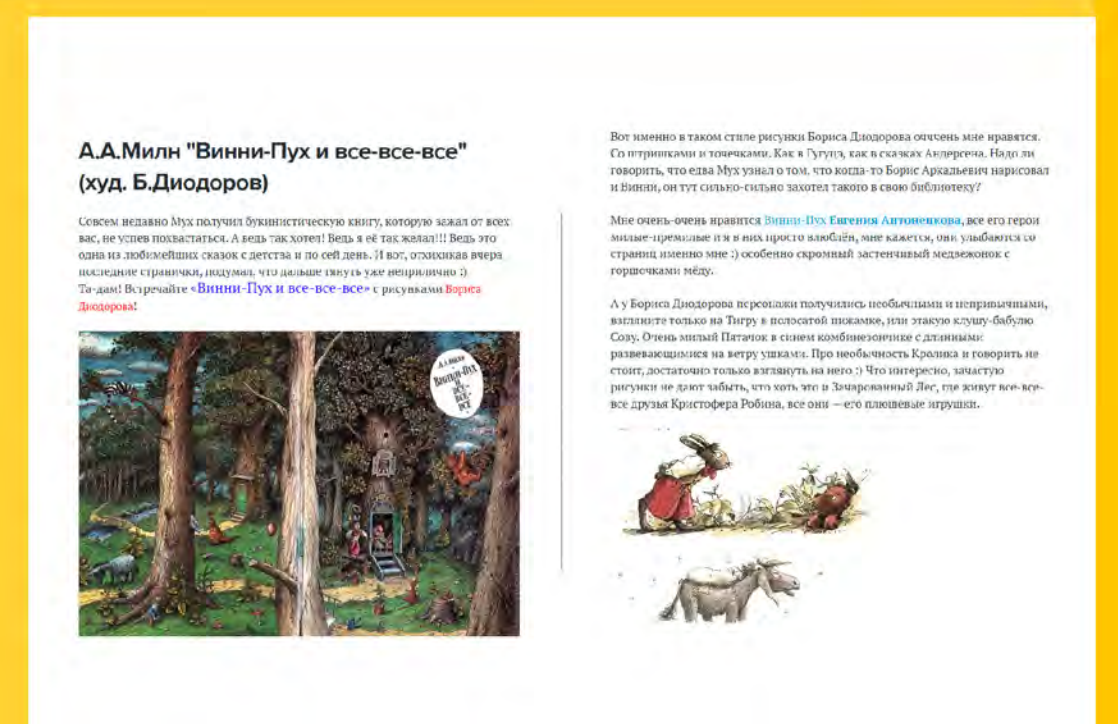
EPUB

- **Формат пригоден для сплошных текстов с минимумом графики**

- **Нет инструментов дизайна**

- **Относительно прост в работе**

- **Требует скачивания / копирования на устройство**



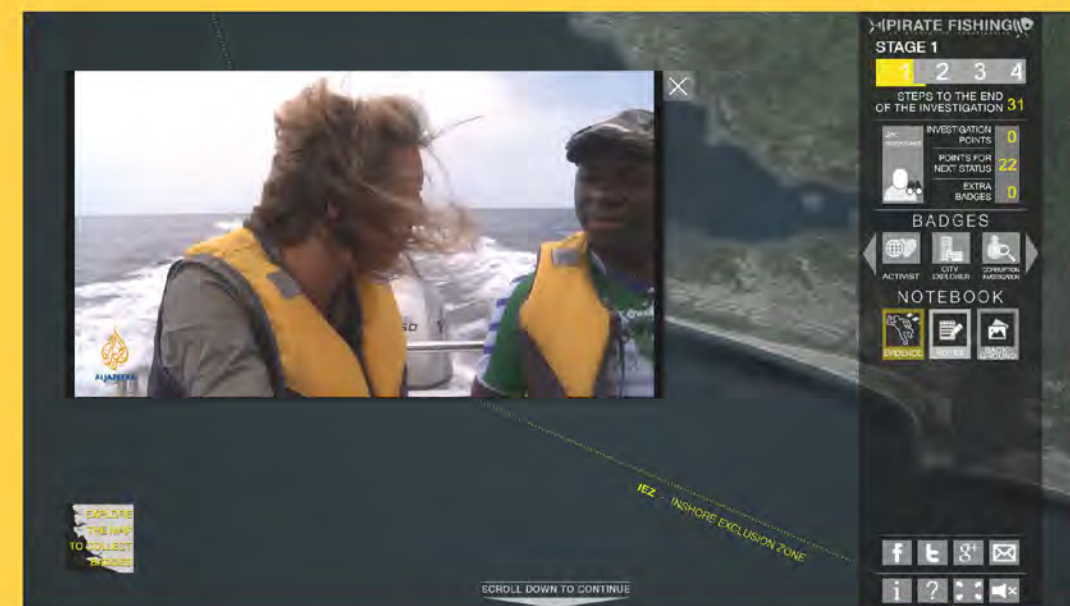
# WEB

Kotobee

Tilda

Readymag

- Выглядит как сайт
- **Очень дорогая индивидуальная разработка**
- Низкие возможности масштабирования производства
- Сложности с продажей и доступами



# ЛОГРИДЫ

- **Набирающее популярность направление подачи информации**
- Удобен для пользователей
- Мультимедийны
- Адаптивен
- **Не требует скачивания**
- Сложности с продажей и доступами



# PRINT ON DEMAND

T8 Издательские Технологии

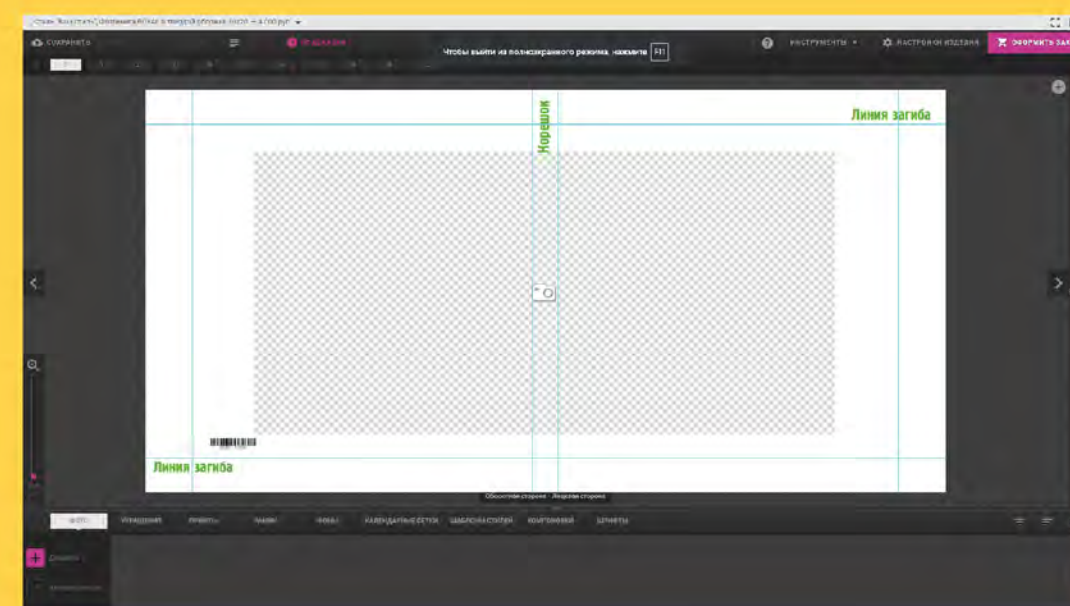
Ridero

«Торговый Дом БММ»

OZON

Конструкторы фотокниг

- **Разнообразие решений для разных задач**
- Ориентация на печать
- **Удобные и простые интерфейсы**
- Традиционные системы продаж



# РАДОСТЬ

## РЫНОК РАСТЕТ \*

**34%** рост рынка цифровых книг в России в 2021 г.  
до 11 млрд ₺

**26%** рост рынка цифровых книг в России в 2020 г.  
до 8,2 млрд ₺

**43%**

рост продаж аудиокниг

**25%**

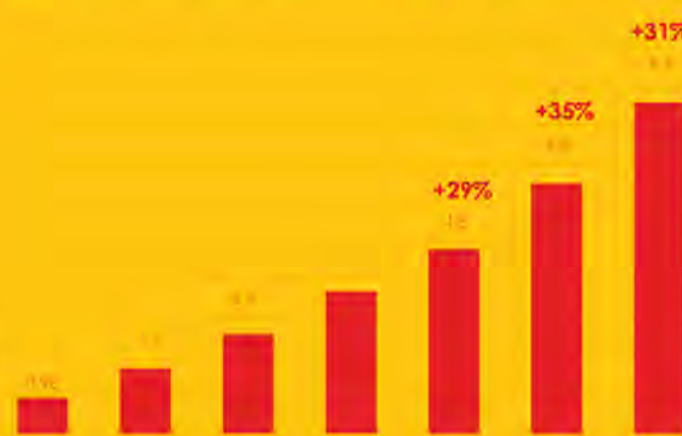
рост продаж электронных книг

Объем продаж бумажных книг

**29,5** млрд ₺ в 2021 году

**26,4** млрд ₺ в 2020 году

Емкость рынка цифровой книги в России, млрд руб



[https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Электронные\\_книги\\_\(рынок\\_России\)](https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Электронные_книги_(рынок_России))



\* По данным АЗАПИ

## ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ ПИРАТЯТ

**-25%** дохода издателей было украдено пиратами при продаже электронных книг\*  
2-3 млрд ₺

## РОСТ ЦЕН

**20%** подорожание книг из-за дефицита бумаги.

**80%** бумажной продукции в России приходится на импорт.

# ПЕЧАТЬ

# ПРЕИМУЩЕСТВА

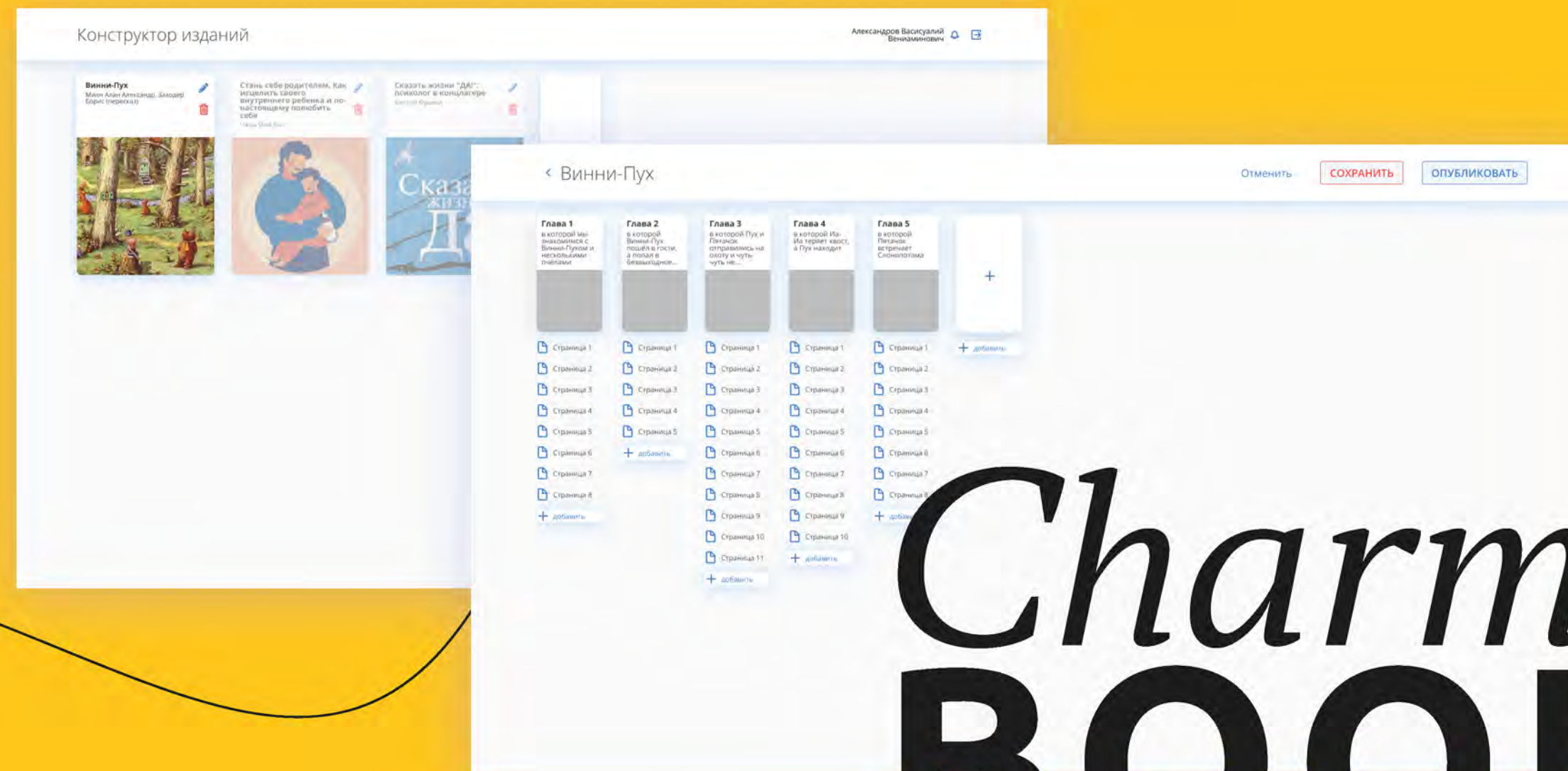
Простая и удобная панель управления для издателя.

Новый опыт взаимодействия с электронными изданиями

Защита от копирования изданий

Выход на аудиторию с мультиформатным восприятием

Широкие возможности интеграции в действующие издательские процессы



# Charmed BOOKS

## ДРУГИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- Регулярные выплаты заработанных средств
- Готовые сверстаные шаблоны страниц собираются в главы и книги
- Можно редактировать содержимое и оформление
- Каждый шаблон предлагает один особенный способ взаимодействия с читателем
- Мобильная версия реализуется как приложение-обертка
- Создание индивидуальных страниц (спецпроекты) по требованиям издателя (миниигры, сложные страницы)
- Размещение изданий по ТЗ издателя
- Создание поддоменов для издателей журналов, газет, книг, ВУЗов и организаций. (собственный магазин, закрываемый на пароль)
- Обучение сотрудников

# ДЛЯ КОГО



## ИЗДАТЕЛЬ

- Функциональный личный кабинет
- Необходимая аналитика
- Понятный редактор изданий
- Управление рекламной и ценовой политикой
- Мониторинг продаж и выплат
- Коммуникация с читателями
- Помощь в интеграции и обучении сотрудников



## ЧИТАТЕЛЬ

- Персональные рекомендации по выбору изданий
- Система фильтров, ранжирования и оценки изданий
- Коммуникация с издателями
- Статистика чтения, читательский дневник
- Персональная библиотека



## КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

- Хранение и каталогизация изданий
- Выход на новую аудиторию
- Управление рекламной и ценовой политикой
- Мониторинг продаж и выплат
- Интеграция в действующие системы
- Помощь в обучении сотрудников





# ФИШКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

## ПАРАЛЛАКС

смещение одного или нескольких изображений в зависимости от прокрутки страницы

## ГИРОСКОП

управление наклоном объектов, ориентацией экрана с помощью наклона устройства, возможна привязка к анимационным эффектам и разделение типов информации.

## КАМЕРА

включение в макет фотографий и видео из реального окружения пользователя

## ГЕОПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ

использование местоположения пользователя для определения содержательного или оформительского ряда

## СЧЕТЧИК ШАГОВ

управление активностью пользователя через издание: «прошагать несколько шагов до клада пиратов»

## МИКРОФОН

устройство можно обдуть для создания «цифрового ветра», а можно подключить голосовой ассистент для управления макетом

## ВИБРАЦИЯ

для передачи различных тактильных ощущений — привычный паттерн игровых консолей

## ДИНАМИКИ

воспроизведение звуков, шумов и аудиосопровождения текста

## ФОНАРЬ

подсветка внешних предметов, возможно использовать с камерой

В перспективе

**ЗАРЯД БАТАРЕИ**

**АКСЕЛЕРОМЕТР**

**ГРОМКОСТЬ**

**ЯРКОСТЬ ЭКРАНА**

**ПРОГРАММНЫЕ ОБРАБОТКИ**



# ОСНОВНЫЕ ШАБЛОНЫ

## СТАТИЧЕСКИЙ

Текстовый блок расположен поверх фона

## ПАРАЛЛАКС ФОНА

Одно или несколько изображений фона двигаются за счёт прокрутки текста

## ФОНАРИК

Область света движется по изображению за счёт гироскопа или движением мыши, возможно включение фонаря на телефоне

## ГАЛЕРЕЯ

Несколько изображений с подписями, которые можно разнообразно листать

## ПАНОРАМА

Панорама 360° на фоне вращается за счёт гироскопа или движением мыши

## БАБЛЫ

Несколько скрытых текстовых блоков поверх изображения появляются по клику на активную область

## ТЕСТ

Текстовый блок расположен поверх изображения, которое двигается за счёт

## ВЕТЕР

За счёт шума в микрофоне возникает анимация смены изображений на экране

## ГИРОСКОП

Изображение или несколько на фоне движутся за счёт гироскопа или движением мыши

## КАРТА

В качестве фона текста используется географическая карта с включённой геопозицией

## ВИДЕОМАСКА

В качестве источника изображений служит видеочасть (зеркала, портреты и т.д.)

# ОСНОВНЫЕ ШАБЛОНЫ

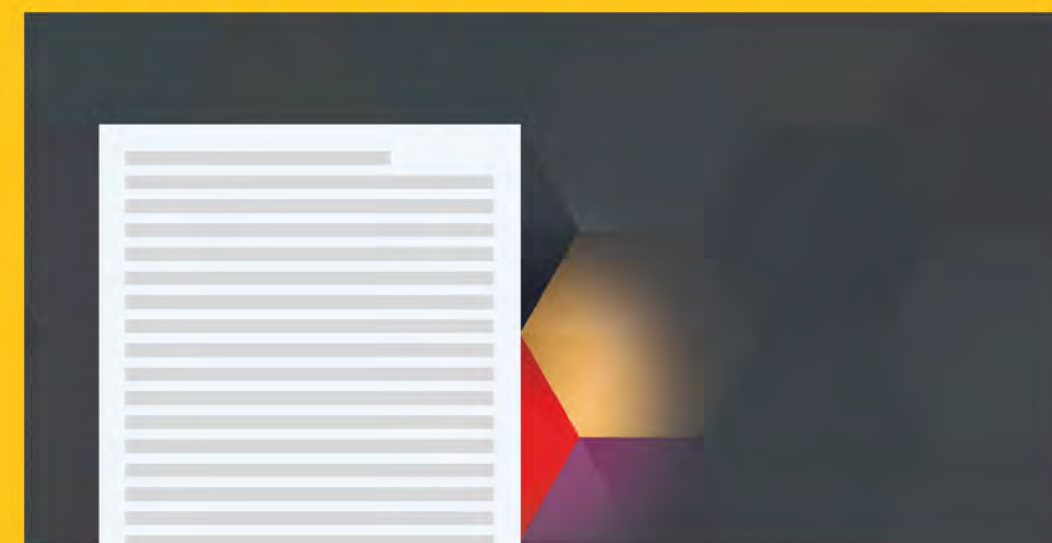
СТАТИЧЕСКИЙ



ПАРАЛЛАКС ФОНА



ФОНАРИК



ГАЛЕРЕЯ



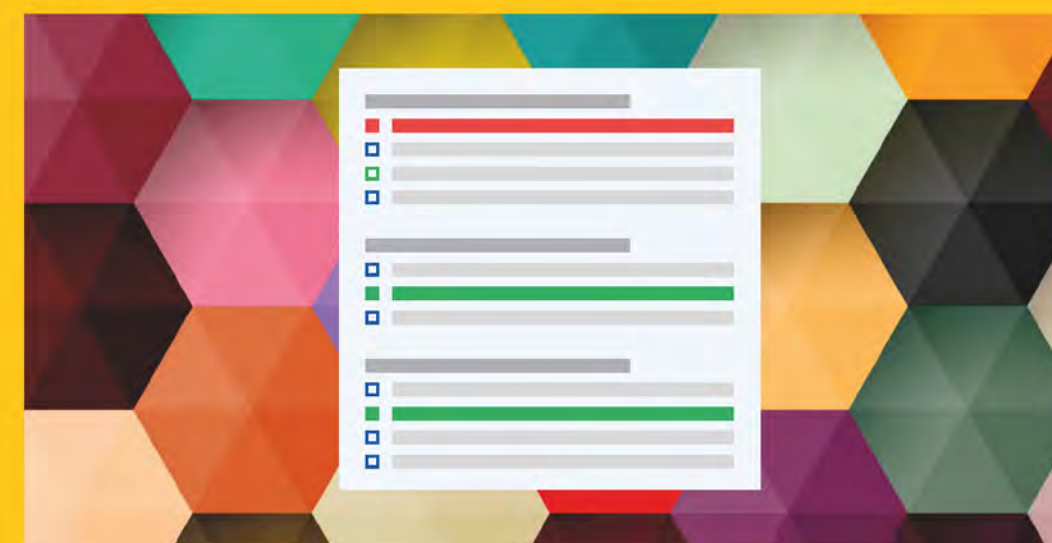
ПАНОРАМА



БАБЛЫ



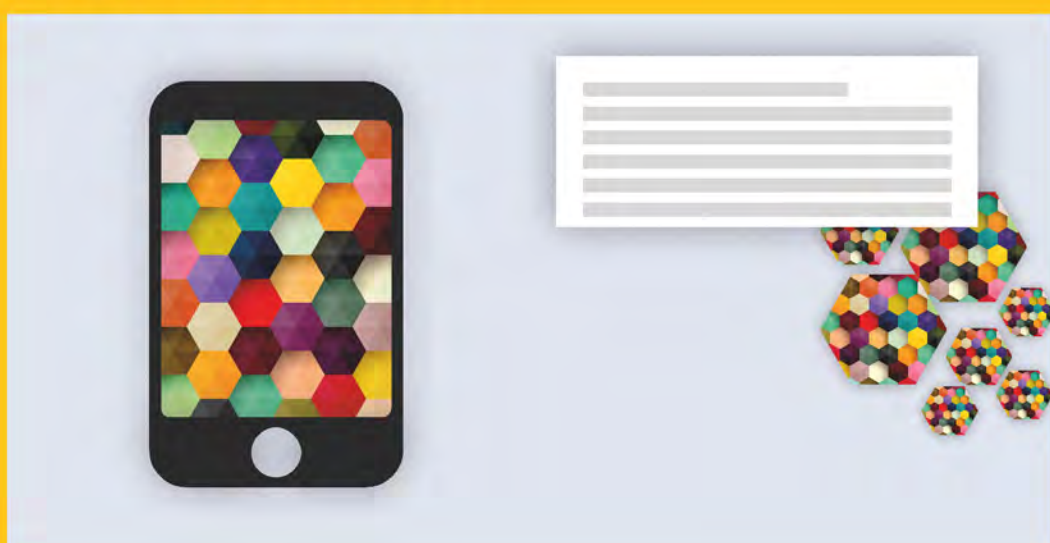
ТЕСТ



ВЕТЕР



ГИРОСКОП



КАРТА



ВИДЕОМАСКА



### Текстовый блок

Макет

Отдельный блок

Отступы

1 кол. 0,5 кол. 1 кол. 0,5 кол.

Размеры блока

6 кол. Авто

Фон

### Текст

Стиль текста

Стиль текста

Оформление

В I U A<sub>2</sub> A2 A<sup>2</sup> Aa AA aa Aa

Формат

Кнопка

Добавить Стиль кнопки

### Стиль текста

Название стиля

Название стиля текста

Шрифт

PT Astra Sans

Тэг

<N4>

Кегль

16 px

Интерлиньяж

120%

Трекинг

5%

Абзацный отступ

24 px

### Цвет

Название стиля

Название стиля цвета

Цвет

RGB

255

199

0

100%

Изображение

ImageBack.jpg

Расположение

в центре по ширине страницы

# Основные палитры

Проект предполагает введение всех элементов оформления в наборы стилей, которые можно редактировать и таким образом делать проект связанным по оформлению, масштабам и системе элементов.

СМОТРЕТЬ ГАЛЕРЕЮ

### Ссылка

Адрес

Глава 1 / Страница 1

Открыть

В этом окне

### Кнопка

Название стиля

Название стиля кнопки

Размеры

6 кол. Авто

Стиль текста

Стиль текста

Фон

Звук

Звук

Анимация

Стиль анимации

### Звук

Звук

melody.mp3

Вибропрофиль

Громкость

-7 Дб

Плеер

Скрыть плеер



**ВОПРОСЫ**

**КОММЕНТАРИИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ВОЗРАЖЕНИЯ**

**ПОЖЕЛАНИЯ**

**СПАСИБО**



Егор Тулин  
+79104673848  
etulin@mail.ru



Егор Тулин etulin@mail.ru